



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

Actividades primera quincena de Noviembre (Del 02/11 al 13/11)

Clases virtuales:

Lunes 2/11: Realizamos Collage

Lunes 9/11: Expresión corporal

♥ A los niños le gustan tanto las adivinanzas porque representan, de forma concentrada, su experiencia de conquista de la realidad, Para el niño el mundo está lleno de objetos misteriosos , de hechos incomprensibles , de figuras indescifrables. Y comenzar con esta propuesta, con adivinanzas sencillas y resultados concretos, que puedan observar, sentir, tocar es la idea de esta secuencia, en la que cada situación estará acompañada de un video realizado por las docentes.

Propuesta n°1: Adivinanzas de animales

En esta oportunidad la docente enviará un video, en el que explicará a los niños que comenzaremos a jugar con diferentes adivinanzas. En el día de hoy las mismas serán de animales, les contaremos que les daremos pistas y que juntos iremos pensando las respuestas.

La docente, tendrá listas las adivinanzas en papel, dentro de su caja de sorpresas, donde también estarán las respuestas a las mismas, con diferentes recursos.

¡ A disfrutar adivinando juntos!

Soy chiquitito, puedo nadar...
vivo en los ríos, y en el mar...
¿Quién soy?

Tengo una melena, soy fuerte y muy veloz.
Abro la boca tan grande, que doy miedo con mi voz.

Tengo un saco verde, todo arrugadito,
lo lavo en los charcos, lo seco al solcito.

Orejas largas largas,
Rabo cortito cortito,
corre corre, salta y salta
y se come una zanahoria.

♥ La finalidad de esta propuesta será retomar este juego tan importante en esta etapa de los niños, que como siempre digo son actividades que en el jardín repetimos a menudo para que adquieran mayor confianza y seguridad en sus construcciones.

Propongo que en lo posible seleccionen materiales variados de los cuales fuimos utilizando a lo largo del año y que sean suficientes para el desarrollo de las propuestas de CONSTRUIR JUNTOS. Materiales y recursos que encuentren en su hogar y reúnan condiciones de seguridad para los niños y niñas y que les permita jugar, apilar, alinear, etc.

También definir el espacio (internos o en el exterior) dentro del hogar. Espacio del que podrán disponer para jugar, de manera tal, que en lo posible, se pueda dejar armada la construcción para enriquecer el juego durante los diferentes momentos del día.

El tiempo para construir, armar, desarmar, y volver a armar puede ser prolongado a fin de posibilitar un momento de exploración y otro tiempo para jugar y poner en acto las ideas que los materiales les sugieren o la búsqueda de otros que tenga en casa para su proyecto de construcción.

Lo más importante de esta secuencia será que ustedes participen aportando ideas, ofreciendo soluciones, problematizando situaciones, socializando logros y producciones... ¡¡JUGANDO JUNTOS!!.

Propuesta n°2: Juego de construcción



En esta oportunidad, en donde retomaremos el juego de construcción, les propongo ofrecer Bloques y daquis. Primero como aclare anteriormente elegir un espacio en donde ellos puedan desplegar su juego, y luego ofrecer los materiales para que ellos jueguen libremente.

Al cabo de algunos minutos, interactuando en su juego, les sugiero proponer: ¿Construimos una casita? Buscando que estas construcciones comiencen a tener una finalidad. Jugar juntos, buscar posibilidades, armar, desarmar, como siempre les digo todo estará bien ya que ellos están aprendiendo y la mejor manera es ofreciendo repeticiones de juego.

Por último, cuando haya pasado un tiempo considerado de juego, proponer guardar el material juntos, incentivando la ayuda y agradeciendo, contándoles que pronto volveremos a jugar.

♥ La idea de esta secuencia es que la docente envíe a los niños un video para cada propuesta, en el que a raíz de la canción seleccionada pueda ir realizando las diferentes acciones que las mismas mencionan, incentivando a los niños a que las realicen junto a ella.

Propuesta nº3: Expresión corporal “El marinero baila”

[El marinero baila, baila, baila, baila](#)
[el marinero baila, baila con el dedo](#)
[con el dedo, dedo, dedo](#)
[así baila el marinero.](#)

[El marinero baila, baila, baila, baila](#)
[el marinero baila, baila con la mano](#)

con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el codo
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el hombro
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la cabeza
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la cola
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la rodilla
con la rodilla, rodilla, rodilla
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro

con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el pie
con el pie, pie, pie
con la rodilla, rodilla, rodilla
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

A raíz de esta divertida canción, la docente enviará un video contándole a los niños que hoy aprenderán una canción que recorre las partes del cuerpo y expresara que pueden aprenderla y practicarla junto a ella, recurriendo al video todas las veces que sean necesarias.

La docente se encontrará parada ante la cámara, les dirá a los niños que presten mucha atención y que bailen del otro lado, que vale equivocarse y que de hecho a ella seguro le pase, pero que la idea siempre es divertirnos juntos.

Procederá a poner la canción de fondo e ir moviendo cada parte del cuerpo a medida que transcurre la misma.

Por último les preguntará a los niños si se divirtieron, si les salió, si se cansaron... expresando que pueden bailar esta canción las veces que quieran y que en próximos videos jugaremos con otra diferente. Que en algún encuentro por plataforma la practicaremos juntos.

♥ Esta propuesta tiene como finalidad realizar un títere en cada situación, que represente diferentes canciones que cantamos a diario, ya sea en nuestras clases virtuales o en las clases de música. Con materiales sencillos, descartables y fáciles de conseguir, confeccionar dicho material para cada canción.

Propuesta nº4: Confeccion de titeres “Saco una manito”

Saco una manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar.
Saco otra manito

Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar.

Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar.

En esta oportunidad y a raíz de esta canción que a los niños les gusta mucho y solemos cantar a menudo, les propongo confeccionar un títere de varilla con la mano de los niños. La idea es que seleccionen una base, puede ser cartulina o cartón y les propongan a los niños sellar ahí su manito, contándoles que realizaremos un títere. Luego de esto buscar un lugar donde les quede cómodos y elegir el material con el que pintaran la mano, pueden utilizar plasticolas de diferentes colores o témperas. Con un rodillo o pincel cubrir la mano e indicarles que con cuidado y bien firme apoyen la mano sobre la superficie elegida. Esperar unos segundos, levantar la mano y proceder al lavado, contándoles que ahora habrá que esperar que la producción se seque.

Una vez que la mano sellada esté seca, les propongo recortarla, haciendo partícipes a los niños y expresando que la cortan los mayores por los riesgos de la tijera, y por último pegarla a una varilla (Para esto podrán utilizar un palito brochette, un palito de helado, una bombilla dura, ¡lo que tengan en casa y prefieran!).

Por último ofrecer a los niños la producción final y ¡a compartir juntos esta hermosa canción!





Propuesta nº5: Cancion y rima ilustrada “Michu Michu”

**Michu michu es mi gato,
vide adentro de un zapato,
cuando yo le digo chau,
él me dice miao, miao, miao.**

**Suavecito y muy mimoso,
duerme sobre un almohadón.
Cuando yo le doy la leche,
él me contesta ron, ron, ron.**

**Michu michu es mi gato,
vide adentro de un zapato,
cuando yo le digo chau,
él me dice miao, miao, miao.**

**Suavecito y muy mimoso,
duerme sobre un almohadón.
Cuando yo le doy la leche,
él me contesta ron, ron, ron.**

En esta ocasión, la docente filmará un video en el que le contará a los niños que aprenderemos una nueva canción. Para esto, la docente contará con cuatro imágenes que ilustran lo que sucede en la misma, y a medida que canta cada estrofa, irá mostrando la imagen correspondiente. Primero lo hará relatando de manera lenta y por último pondrá de fondo la canción a medida que continúa mostrando las imágenes de las acciones que realiza Michu Michu.

Para finalizar les preguntare si les gusta y los invitare a mirar el video o escuchar la canción todas las veces que tengan ganas, para ir aprendiéndola y cantarla en alguna ocasión cuando nos encontremos por plataforma.

Propuesta nº6: Adivinanzas de partes del cuerpo

En esta oportunidad la docente enviara un video, en el que explicara a los niños que comenzaremos a jugar con diferentes adivinanzas. En el día de hoy las mismas serán de partes del cuerpo, les contaremos que les daremos pistas y que juntos iremos pensando las respuestas.

La docente, tendrá listas las adivinanzas en papel, dentro de su caja de sorpresas, donde también estarán las respuestas a las mismas, con diferentes recursos.

¡ A disfrutar adivinando juntos!

Al final de los brazos están las manos,
Al final de los dedos, nosotras estamos...
¿Quiénes somos?

Adivina Adivinanza...
Por el día, estan abiertos
Y por la noche cerrados...
¿Quiénes son?

Adivina Adivinanza...
En la cara esta,
la podemos tocar
Y todo lo que olemos,
por ella será
¿Quién es?

Propuesta nº7: Juego de construcción

En esta oportunidad también prepararemos el espacio y ofreceremos elementos descartables como cajas de diferentes tamaños, maples de huevos, rollos de cartón, etc. Todo servirá para que exploren diferentes maneras de construir..

Les ofreceremos como siempre el tiempo de exploración, y al cabo de unos minutos pueden proponerles: ¿Armamos torres? buscando así que apilen los materiales a prueba y error, ya que no todo lo que tengan les dará dicha posibilidad. Así buscar alternativas juntos, comparar con intervenciones tales como: ¿Armamos una torre alta alta? ¿ Y una más pequeña? ¿Esto nos servirá para armar torres? Y así ir buscando diferentes alternativas que permitan que los niños exploren cada material, apilando cada elemento y buscando construir las torres propuestas.

Por último solicitar ayuda para guardar el material y contarles que seguiremos construyendo en otras oportunidades.

Propuesta nº8: Expresión corporal “Hay un cocodrilo y un orangután...”

Hay un cocodrilo y un orangután
Una pícara serpiente y un águila real
Un gato, un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un..... y un orangután
Una pícara serpiente y un águila real
Un gato, un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un y un.....
Una pícara serpiente y un águila real
Un gato, un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un y un...
Una..... y un águila real
Un gato, un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un y un.....
Una..... y un
Un gato, un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un y un.....
Una..... y un.....
Un..... un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un y un.....
Una..... y un.....
Un.....un..... y un elefante loco
Que le patina el coco

Hay un y un
Una.....y un
Un.....un..... y un.....
Que le patina el coco

Hay un y un.....
Una..... y un
Un.....un..... y un
Que.....!!!

Hay un cocodrilo y un orangután
Una pícara serpiente y un águila real
Un gato, un topo y un elefante loco
Que le patina el coco

Para esta ocasión la docente les recordará que continuaremos aprendiendo canciones y bailes ¡Muy divertidos y que les gustarán mucho!. Les contara que esta canción ya la hemos escuchado, que es de animales, pero que para jugar hay que prestar mucha atención, porque tenemos que realizar el movimiento de cada animal a medida que transcurre la canción.

Primero la docente cantará la primera estrofa completa, realizando cada movimiento y después les propondrá jugar juntos, que la idea es practicarla y que ¡vale equivocarse!

Se parará y pondrá la canción de fondo, a medida que realiza cada movimiento demostrando asombro y alegría, intentando transmitir a los niños lo divertido que resulta el hecho de movernos, bailar y escuchar música.

Al finalizar la canción les preguntará ¿Cómo estuvo ese baile? ¿Se cansaron o quieren seguir practicando? ¡Pueden mirar el video todas las veces que lo deseen y bailar con las familias! ¡En otra oportunidad veremos como nos sale por nuestro encuentro virtual! ¡A seguir bailando!

Propuesta nº9: Confeccion de titeres “Familia de dedos”

Este dedo es la mamá, y este otro es el papá,
el más grande es el hermano, con la nena de la mano.
El chiquito va detrás, todos salen a pasear.



A partir de esta canción que a los niños les gusta tanto, les propongo que confeccionen un títere con algún guante que tengan en casa, puede ser de latex, descartables, de lana, aca pueden dejar volar la imaginación. La idea, como se muestra en la foto, es que sea algo sencillo en el que los niños con ayuda de ustedes puedan hacerle la carita a cada dedo para cantar dicha canción.

Cuando todos los personajes estén listos pueden colocarse los títeres ustedes o si los niños lo desean ellos mismos, cantar juntos la canción e ir moviendo cada dedo a medida que se nombra cada personaje. Por último, para dar cierre a la situación guardar dichos títeres, con el de la manito realizada la situación anterior para poder cantar juntos en algún encuentro por plataforma.

Propuesta nº10: Cancion y rima ilustrada “Los cocineritos”

**Dos cocineritos hicieron un postre,
Adentro le pusieron azúcar y miel.
Batieron, batieron y al horno lo pusieron,
Vino un OSO y se lo comió...
ammmmm**

En esta ocasión, la docente filmará un video en el que le contará a los niños que recordaremos una canción que cantábamos al principio cuando íbamos al jardín, y que hace mucho no cantamos. Para esto, la docente contará con cuatro imágenes que ilustran lo que sucede en la misma, y a medida que la canta, irá mostrando la imagen correspondiente. Primero lo hará relatando de manera lenta y por último pondrá de fondo la canción a medida que continúa mostrando las imágenes de lo que sucede en la canción.

Para finalizar les preguntara si les gusto y los invitarà a mirar el video o escuchar la canción todas las veces que tengan ganas, para recordarla y volver a aprenderla en caso de haberla olvidado y cantarla en alguna ocasión cuando nos encontremos por plataforma.